



# Algemene Voorwaarden

## Huis van Verbeelding B.V.

(online) Opleidingen, trainingen, workshops en evenementen | Live, online en hybride visualiseren | Zakelijke tekeningen in opdracht |

**(versie 2021)**

Huis van Verbeelding B.V. wordt gedreven door Rachel Levi en is opgenomen in het handelsregister van de Kamer van Koophandel onder nummer 77548787. Huis van Verbeelding werkt met algemene voorwaarden. Deze algemene voorwaarden kunnen op verzoek kosteloos worden toegezonden.

*Huis van Verbeelding B.V.  
Postadres: Soestdijksekade 942  
2574 EK Den Haag*

*Bezoekadres: Spijermakersstraat 101  
2512 ET Den Haag*

[www.huisvanverbeelding.nl](http://www.huisvanverbeelding.nl)  
[www.huisvanverbeelding-academy.nl](http://www.huisvanverbeelding-academy.nl)  
[www.chaosindeorde.nl](http://www.chaosindeorde.nl)  
[info@huisvanverbeelding.nl](mailto:info@huisvanverbeelding.nl)  
tel. 070 – 22 11 474

# 1. Definities

- a) Aanbieding: de rechtshandeling, het aanbod, al dan niet mondeling, die na aanvaarding ervan tot een overeenkomst leidt zoals bedoeld in artikel 6:217 van het Burgerlijk Wetboek.
- b) Offerte: Elke schriftelijke aanbieding van Huis van Verbeelding die wordt gedaan aan opdrachtgever, naar aanleiding van een verzoek tot het uitvoeren van een opdracht.
- c) Opdracht: De dienstverlening of het product dat door Huis van Verbeelding geleverd wordt.
- d) Opdrachtgever: de (rechts)persoon met wie Huis van Verbeelding de overeenkomst sluit. Indien Huis van Verbeelding een samenwerking aangaat met een freelancer, zzp'er of ander bedrijf, zijn deze algemene voorwaarden ook van toepassing en moet opdrachtgever worden gelezen als opdrachtnemer,
- e) Annulering: Alle vormen van beëindigen of ontbinden van de overeenkomst.
- f) Schriftelijk: Alle communicatie tussen Huis van Verbeelding die betrekking heeft op de opdracht zowel elektronisch, via social media of anderszins.
- g) Gebruik: Het verveelvoudigen en/of openbaar maken conform de Auteurswet.
- h) Overeenkomst: de afspraak of afspraken, zowel mondeling als schriftelijk, tussen Huis van Verbeelding en opdrachtgever waarin omschreven staat welke dienst Huis van Verbeelding tegen welke vergoeding en onder welke voorwaarden zal verrichten.
- i) Overmacht: naast wat er in de wet en jurisprudentie wordt verstaan onder overmacht, wordt hieronder verstaan alle van buiten komende oorzaken, voorzien of niet voorzien, waarop Huis van Verbeelding geen invloed kan uitoefenen en waardoor Huis van Verbeelding niet in staat is haar verplichtingen na te komen. Ook ziekte valt onder overmacht.
- j) Partijen: Huis van Verbeelding en de opdrachtgever samen.
- k) Vergoeding: Het honorarium dat voor de opdracht is afgesproken. Deze kan onder andere bestaan uit een vast bedrag, uurtarief, consultancy-fee, een licentievergoeding, al dan niet gerelateerd aan de projectsom of uit enige andere tussen partijen overeen te komen vergoeding.

## 2. Algemeen

1. Huis van Verbeelding richt zich met name op het opleiden van medewerkers in grote organisatie, door middel van live, online en hybride opleidingen, trainingen, workshops of evenementen (zoals Chaos in de Orde). Huis van Verbeelding faciliteert daarnaast strategische sessies met creatieve werkvormen en een creatieve vergaderruimte. Tot slot maken we live of in opdracht visualisaties en zakelijke tekeningen, alles in de meest ruime zin van het woord.
2. Deze voorwaarden zijn van toepassing op iedere aanbieding, offerte en overeenkomst tussen Huis van Verbeelding en een opdrachtgever, waarop Huis van Verbeelding deze overeenkomst van toepassing heeft verklaard.
3. Door ondertekening van een offerte of overeenkomst, of goedkeurende opdrachtverstrekking met Huis van Verbeelding, verklaart de opdrachtgever dat hij kennis heeft genomen van de algemene voorwaarden en dat hij met deze voorwaarden akkoord gaat.
4. Eventuele voorwaarden van de opdrachtgever worden uitdrukkelijk van de hand gewezen.
5. Onderstaande artikelen zijn van toepassing op elke aanbieding, opdracht of overeenkomst van of met Huis van Verbeelding, voor zover daar in onderlinge overeenstemming tussen partijen niet schriftelijk van is afgeweken.
6. Als er onduidelijkheid bestaat over de uitleg van één of meerdere bepalingen van deze voorwaarden, dan zal de uitleg moeten plaatsvinden 'naar de geest' van deze voorwaarden.
7. Als een of meerdere bepalingen in deze voorwaarden op enig moment geheel of gedeeltelijk nietig zijn verklaard, nietig mochten worden of vernietigd worden, dan blijft het overige in deze voorwaarden bepaalde volledig van toepassing.
8. Partijen zullen vervolgens in overleg treden om nieuwe bepalingen ter vervanging van de nietige of vernietigde bepalingen overeen te komen. Daarbij wordt zoveel mogelijk het doel en de strekking van de oorspronkelijke bepalingen in acht wordt genomen.

## 3. Totstandkoming overeenkomst

1. De overeenkomst komt tot stand na (mondeling of schriftelijke) aanvaarding van de opdrachtgever van het aanbod van Huis van Verbeelding inclusief deze algemene voorwaarden.
2. Het aanbod van de opdracht geeft zo duidelijk mogelijk weer wat de omvang van de opdracht betreft, wat de verwachte oplevertermijn is en de gevraagde vergoeding.

3. Huis van Verbeelding kan niet aan haar offertes of aanbiedingen worden gehouden, als deze een kennelijke vergissing of verschrijving bevat.
4. Alle offertes en prijsopgaven door Huis van Verbeelding zijn geheel vrijblijvend, tenzij er een termijn van aanvaarding is gesteld.
5. Eveneens heeft Huis van Verbeelding te allen tijde het recht om prijswijzigingen door te voeren.
6. De in de offerte vermelde prijzen zijn exclusief BTW, tenzij anders aangegeven.
7. Als de aanvaarding door de opdrachtgever op onderdelen afwijkt van het in de offerte opgenomen aanbod, dan is Huis van Verbeelding daar niet aan gebonden. De overeenkomst komt dan niet tot stand, tenzij Huis van Verbeelding anders aangeeft.
8. Offertes en tarieven gelden niet automatisch voor toekomstige opdrachten.
9. De opdrachtgever is verantwoordelijk voor de juistheid en volledigheid van de door of namens haar aan Huis van Verbeelding verstrekte gegevens waarop het aanbod wordt gebaseerd.

## **4. De uitvoering van de overeenkomst**

1. Huis van Verbeelding zal zich inspannen de overeenkomst naar beste inzicht en vermogen en overeenkomstig de eisen van goed vakmanschap uit te voeren.
2. Huis van Verbeelding stemt - indien nodig - gedurende het proces af met opdrachtgever, bij voorkeur op vooraf afgesproken momenten. Opdrachtgever wordt dan tussentijds gevraagd om schriftelijke goedkeuring van het reeds ontworpen, ontwikkelde werk of dienst.  
Indien tijdens het uitvoeringsproces blijkt dat de werkzaamheden afwijken van het vooraf omschreven werk, wordt dit gezien als meerwerk en worden erop opnieuw afspraken gemaakt over een passende vergoeding.
3. De opdrachtgever is verantwoordelijk voor het tijdig en volledig aanleveren van de informatie, het materiaal, etc. die noodzakelijk zijn om de opdracht uit te kunnen voeren. Dit gebeurt zowel op eigen initiatief als op verzoek van Huis van Verbeelding.
4. Voordat tot uitvoering, productie, verveelvoudiging of openbaarmaking wordt overgegaan stellen opdrachtgever en Huis van Verbeelding elkaar in de gelegenheid de laatste modellen, prototypes of proeven van het resultaat te controleren en goed te keuren.
5. Afwijkingen in het (eind)resultaat ten opzichte van hetgeen is overeengekomen, zijn geen reden voor afkeuring, korting, schadevergoeding of ontbinding van de overeenkomst.
6. Klachten over geleverd werk, kunnen tussentijds worden afgestemd, tot uiterlijk 7 dagen na oplevering van de opdracht. Dit kan echter geen reden zijn voor het bedingen van een korting, schadevergoeding of ontbinding van de overeenkomst.

## **5. Inschakelen van derden**

1. Huis van Verbeelding heeft het recht bepaalde werkzaamheden te laten verrichten door derden, zeker als een goede uitvoering van de overeenkomst dit vereist. De toepasselijkheid van artikel 7:404, 7:407 lid 2 en 7:409 BW wordt uitdrukkelijk uitgesloten.
2. Indien de opdrachtgever derden inschakelt, welke van invloed zijn voor de uitvoering van de opdracht, worden hierover tussen Huis van Verbeelding en de opdrachtgever afspraken gemaakt.
3. Wanneer bij de uitvoering van de opdracht Huis van Verbeelding volgens uitdrukkelijke afspraak voor eigen rekening en risico, goederen of diensten van derden betreft, waarna deze goederen of diensten worden doorgegeven aan de opdrachtgever, dan gelden de bepalingen uit de algemene voorwaarden van en/of aparte afspraken met de toeleverancier met betrekking tot de garantie en aansprakelijkheid ook jegens de opdrachtgever.

## **6. Rechten van intellectueel eigendom**

1. Alle uit de opdracht voortkomende rechten van intellectuele eigendom -waaronder het octrooirecht, merkrecht, tekening- of modelrecht en auteursrecht- op de resultaten uit de opdracht – zulks in de meest ruime zin van het woord - , komen toe aan Huis van Verbeelding. Voor zover een dergelijk recht slechts verkregen kan worden door een depot of registratie, is uitsluitend Huis van Verbeelding daartoe bevoegd.
2. Huis van Verbeelding heeft te allen tijde het recht om haar naam op, bij, of in publiciteit rondom het resultaat van de opdracht -op de voor dat resultaat gebruikelijke wijze- te (laten) vermelden of verwijderen. Wanneer de

opdrachtgever het resultaat zonder vermelding van naam van Huis van Verbeelding openbaar wil maken of wil vereenvoudigen, wordt hiervoor eerst schriftelijke toestemming van Huis van Verbeelding verleend.

3. De in het kader van de opdracht door Huis van Verbeelding tot stand gebrachte (originelen van de) resultaten (zoals ontwerpen, ontwerpschetsen, concepten, adviezen, illustraties, foto's, prototypes, (deel)producten, films, (audio en video)presentaties en andere materialen of (elektronische) bestanden e.d.) zijn eigendom van Huis van Verbeelding, ongeacht of deze aan de opdrachtgever of aan derden ter beschikking zijn gesteld.
4. Verkoop en/of vermeerdering door opdrachtgever aan derden van het bedoelde onder dit artikel is verboden.
5. Huis van Verbeelding heeft het recht bij gebleken schending van de in dit artikel bedoelde rechten, een zelf vast te stellen maar wel redelijke vergoeding, in rekening te brengen bij de opdrachtgever.
6. Huis van Verbeelding behoudt het recht, de door de uitvoering van de werkzaamheden toegenomen kennis, voor andere doeleinden te gebruiken. Huis van Verbeelding mag daarbij vertrouwelijke informatie niet ter kennis van derden brengen.
7. Na het voltooien van de opdracht hebben zowel de opdrachtgever als Huis van Verbeelding geen bewaarplicht jegens elkaar met betrekking tot de gebruikte materialen en gegevens.
8. De bepalingen in dit artikel gelden expliciet ook voor derden die een samenwerking met Huis van Verbeelding zijn aangegaan of op enige andere manier opdrachten voor Huis van Verbeelding uitvoeren.

## 7. Gebruik van het resultaat

1. Wanneer de opdrachtgever volledig voldoet aan zijn verplichtingen ingevolge de overeenkomst met Huis van Verbeelding, verkrijgt hij het "recht tot gebruik" van het resultaat van de opdracht overeenkomstig de overeengekomen bestemming. Zijn er over de bestemming geen afspraken gemaakt, dan blijft het gebruiksrecht beperkt tot dat gebruik, waarvoor de opdracht (kennelijk) is verstrekt. Het recht op gebruik is exclusief, tenzij uit de aard van de overeenkomst anders voortvloeit of anders overeengekomen.
2. Wanneer het resultaat mede betrekking heeft op werken waarop rechten van derden rusten, maken partijen aanvullende afspraken hoe het gebruik van deze werken wordt geregeld.
3. Opdrachtgever heeft zonder schriftelijke toestemming niet het recht om het resultaat van de opdracht aan te passen, ruimer of op andere wijze te (her)gebruiken of uit te voeren dan is overeengekomen, of om dit door de derden te laten doen. Huis van Verbeelding kan aan deze toestemming voorwaarden verbinden, zoals de betaling van een redelijke vergoeding.
4. In geval van niet overeengekomen ruimer of ander gebruik, hieronder ook begrepen wijziging, vermindering of aantasting van het voorlopige of definitieve resultaat, heeft Huis van Verbeelding recht op een vergoeding wegens inbreuk op zijn/haar rechten van tenminste driemaal het overeengekomen vergoeding, althans een vergoeding die in redelijkheid in verhouding staat tot de gepleegde inbreuk, zonder enig ander recht te verliezen.
5. Het is de opdrachtgever niet (langer) toegestaan de ter beschikking gestelde resultaten te gebruiken en elk in het kader van de opdracht aan de opdrachtgever verstrekt recht tot gebruik komt te vervallen vanaf het moment dat de opdrachtgever zijn (betalings)verplichtingen uit hoofde van de overeenkomst niet of niet volledig nakomt of anderszins in gebreke is; indien de opdracht voortijdig wordt beëindigd; ingeval van faillissement van de opdrachtgever.
6. Huis van Verbeelding heeft de vrijheid om de resultaten en eigendomsrechten te gebruiken voor eigen publiciteit, verwerving van opdrachten, promotie, waaronder begrepen wedstrijden en tentoonstellingen e.d., en om deze in bruikleen te krijgen, wanneer het om fysieke resultaten gaat. Hierbij wordt Huis van Verbeelding geacht de belangen van opdrachtgever te respecteren en hiermee rekening te houden bij haar eigen gebruik.

## 8. Betaling(svoorwaarden)

1. Huis van Verbeelding houdt een betaaltermijn aan van 14 dagen na factuurdatum zonder aftrek, verrekening of opschorting, tenzij anders is vermeld op de factuur.
2. Betaling bij de deelname aan de online academie gebeurt altijd vooraf. Alle andere producten of diensten worden achteraf in rekening gebracht, tenzij partijen hier vooraf andere afspraken over hebben gemaakt.
3. Hetgeen onder artikel 8.2 wordt genoemd geldt voor zowel particulieren (consumenten), alsmede voor bedrijven, tenzij het gaat om de levering van een product (geen dienst zijnde).
4. Huis van Verbeelding heeft het recht om periodiek te factureren.
5. In onderling overleg bestaat de mogelijkheid om in termijnen te betalen.
6. De kosten die Huis van Verbeelding voor de uitvoering van de opdracht maakt, zoals, materiaal, reis- en verblijfkosten, kosten voor prints, kopieën, (druk)proeven, prototypes, en kosten van derden voor advies, productie en begeleiding e.d., worden aan de opdrachtgever doorberekend, mits hierover vooraf afspraken zijn gemaakt.

7. Als de opdrachtgever de betalingstermijn heeft overschreden, dan is de opdrachtgever van rechtswege in verzuim. Door Huis van Verbeelding zal een aanmaning tot betaling worden verstuurd. Wanneer de opdrachtgever binnen 14 dagen nog niet aan zijn verplichtingen heeft voldaan, is de opdrachtgever vanaf dit moment de wettelijke rente plus de buitengerechtigde incassokosten verschuldigd over het openstaande factuurbedrag. Dit is berekend volgens het door de Nederlandse Orde van Advocaten geadviseerde (gestaffelde) incassotarif.
8. Eventuele andere bijkomende kosten, zoals gerechtelijke incasso- en executiekosten, zullen eveneens op de opdrachtgever worden verhaald.
9. Bij het niet naleven van de betalingsvoorwaarden heeft Huis van Verbeelding het recht de opdracht meteen te stoppen. Dit ontslaat een opdrachtgever niet van zijn betaalverplichting.
10. Eventuele bezwaren tegen de hoogte van de factuur dienen meteen, maar uiterlijk binnen 14 dagen, na constatering gemeld worden bij Huis van Verbeelding. Deze bezwaren schorten de betalingsverplichting niet op.

## 9. Annulering(svoorwaarden)

1. Zowel Huis van Verbeelding als de opdrachtgever hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk geheel of gedeeltelijk te ontbinden, waarmee alle verschuldigde bedragen direct opeisbaar worden wanneer ten aanzien van de andere partij;
  - i) een verzoek tot faillissement,
  - ii) (voorlopige) surseance,
  - iii) of schuldsaneringwordt ingediend.
2. Een bedrijf als opdrachtgever heeft het recht de opdracht enkel schriftelijk en in onderling overleg te annuleren. Huis van Verbeelding heeft dan wel het recht om eventuele schadevergoeding en annuleringskosten te eisen. Deze bestaan uit:
  - a. Indien al is gestart met de uitvoering van de opdracht: alle kosten die tot dan toe zijn gemaakt, inclusief de redelijke kosten van derving in winst; óf,
  - b. Indien nog niet is gestart met de uitvoering van de opdracht, dan zijn de annuleringskosten afhankelijk van het moment van annulering:
    - Tussen 1 en 2 maanden vanaf het moment van annuleren tot het moment van de opdracht: 20% annuleringskosten;
    - Tussen de 0 en 1 maand vanaf het moment van annuleren tot het moment van de opdracht: 50% annuleringskosten.
    - Op de dag zelf (24 uur voor de opdracht), ook zonder bericht: 100% annuleringskosten en eventuele reis- en verblijfkosten dan wel kosten voor geboekte/gehuurde ruimten.
3. Voor het volgen van een (online) programma/traject gelden de volgende specifieke annuleringsvoorwaarden:  
(Online) Programma/Traject  
Bij het volgen van een online programma via de Huis van Verbeelding Academy, geldt het volgende:
  - Bij deelname aan een online programma wordt 100% commitment gevraagd van de deelnemer. Deze krijgt in een online leeromgeving toegang tot videolessen en materialen. De waarde hiervan is direct beschikbaar. Derhalve is restitutie na ontvangst van toegang tot de cursus niet mogelijk.
4. Voor toegangskaarten tot Chaos in de Orde het werkfestival gelden de volgende specifieke annuleringsvoorwaarden: na bestelling van een ticket is restitutie niet meer mogelijk. Wel mag de deelnemer indien deze verhinderd is, kosteloos een vervangende collega aanmelden op diens toegangskaart aan.
5. De voorwaarden in dit artikel omschreven gelden in alle gevallen, dus ook bij ziekte of andere overmachtssituatie aan de zijde van de opdrachtgever.
6. Voor het zonder reden verzetten van afspraken of het vergeten van afspraken heeft opdrachtnemer het recht om extra kosten in rekening te brengen, zoals kosten voor geboekte ruimten, reis- en verblijfkosten, annuleringskosten en cetera. Alleen Huis van Verbeelding heeft het recht hierover met opdrachtgever alternatieve afspraken te maken.
7. Is de opdrachtgever een particulier/consument dan heeft deze het recht de opdracht schriftelijk en in onderling overleg te annuleren. Huis van Verbeelding heeft dan wel het recht om eventuele schadevergoeding en annuleringskosten te eisen. Deze bestaan uit alle kosten die tot dan toe zijn gemaakt, inclusief de redelijke kosten van derving in winst;
8. Huis van Verbeelding heeft het recht een afspraak te annuleren dan wel te verzetten, omdat er niet naar behoren uitvoering kan worden gegeven aan de overeenkomst dan wel er sprake is van overmacht. Denk hierbij expliciet aan ziekte, arbeidsongeschiktheid, sterfgevallen binnen de familie- en vriendenkring.

## 10. Garanties en vrijwaringen

1. Huis van Verbeelding garandeert dat het geleverde door of vanwege haar is ontworpen en dat, wanneer er auteursrecht op het resultaat rust, zij geldt als maker in de zin van de Auteurswet en als auteursrechthebbende over het werk kan beschikken. Huis van Verbeelding garandeert dat het resultaat van de opdracht ten tijde van het tot stand brengen daarvan, voor zover hij/zij weet of redelijkerwijs behoort te weten, geen inbreuk maakt op rechten van derden of anderszins onrechtmatig is.
2. Wanneer de opdrachtgever de resultaten van de opdracht gebruikt, vrijwaart de opdrachtgever Huis van Verbeelding of door Huis van Verbeelding bij de opdracht ingeschakelde derden voor alle aanspraken van derden voortvloeiend uit de toepassingen of het gebruik van het resultaat van de opdracht. Dit laat onverlet de aansprakelijkheid van Huis van Verbeelding jegens opdrachtgever voor niet-nakoming van de garanties als bedoeld in artikel 9.1 en overige aansprakelijkheid als bedoeld in artikel 10 van deze Algemene Voorwaarden.
3. De opdrachtgever vrijwaart Huis van Verbeelding voor aanspraken met betrekking tot rechten van intellectuele eigendom op alle door de opdrachtgever verstrekte materialen en/of gegevens, die bij de uitvoering van de opdracht worden gebruikt.

## 11. Aansprakelijkheid

1. Huis van Verbeelding is uitsluitend aansprakelijk jegens de opdrachtgever voor aan Huis van Verbeelding toerekenbare, directe schade.
2. Aansprakelijkheid van Huis van Verbeelding, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen, verminkte of vergane gegevens of materialen, of schade door bedrijfsstagnatie, is uitgesloten.
3. Behalve in geval van opzet of bewuste roekeloosheid van Huis van Verbeelding, is de aansprakelijkheid van Huis van Verbeelding tot de vergoeding van Huis van Verbeelding voor de opdracht beperkt, althans dat deel van de opdracht waarop de aansprakelijkheid betrekking heeft.

## 12. Reclame

1. De opdrachtgever heeft gedurende 14 dagen na levering de gelegenheid duidelijk omschreven gebreken aan de geleverde producten melden aan Huis van Verbeelding. Indien de reclame gegrond is, zal Huis van Verbeelding dit proberen te verhelpen. Wanneer aan Huis van Verbeelding binnen de genoemde termijn geen gebreken gemeld worden, vervalt elke mogelijkheid tot reclameren. Door de opdrachtgever verstrekte onjuiste informatie die leidt tot gebreken in het geleverde, wordt nadrukkelijk niet verstaan onder "gebreken".
2. Reclames geven de opdrachtgever niet het recht om betalingen op te schorten of te compenseren.

## 13. Geheimhouding

1. Partijen zijn verplicht tot geheimhouding van alles wat is besproken tijdens of in het kader van de uitvoering van de opdracht, tenzij daarvoor een wettelijke plicht bestaat.
2. Informatie geldt als vertrouwelijk als dit door de andere partij is medegedeeld of als dit voortvloeit uit de aard van de informatie.

## 14. Geschillenregeling en toepasselijk recht

1. Van een geschil is sprake als één van de partijen dat stelt.
2. Partijen zullen zich eerst tot het uiterste inspannen een geschil in onderling overleg op te lossen. Mocht dat niet lukken dan kunnen partijen een beroep doen op de rechter.
3. De rechtbank Den Haag is bij uitsluiting bevoegd van geschillen kennis te nemen, tenzij de wet dwingend anders voorschrijft.
4. Op de overeenkomst is uitsluitend het Nederlands recht van toepassing, ook in het geval bij buitenlandse opdrachtgevers.